

رسالة البرهان

چهارم
انظاری
اسیدمهدمتجماع

شجاعی، سیدمهدی،
چشم انتظاری، سیدمهدی شجاعی، تهران: کتاب نیستان، ۱۳۹۷.
شابک: 978-622-208-056-3
تولدهای ادبی، قرن ۱۲،
مهدویت، انتظار،
1397 ج 156 / ج 8
PIR 8123 / 8
5561274

----- چشم انتظاری ----- سید مهدی شجاعی ----- طرح گرافیک: فرزاد ادیبی ----- کتاب نیستان چاپ اول ۱۳۹۸ ----- ۲۰۰۰ نسخه -----
----- شابک: ۳-۰۵۶-۲۰۸-۶۲۲-۹۷۸ ----- چاپ و صحافی: سپیدار ----- نیستان: ۵-۲۲۶۱۲۴۴۳ -----
----- www.neyestanbook.com ----- نیستان: ۵-۲۲۶۱۲۴۴۳ -----

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



تو بر سجاده کدام ابر نماز می خوانی؟

چشم انتظاری ۷

عزیز دل!

تو در پشت پرچین آسمانی کدام معنویت پنهان شده‌ای که چشم مادی هیچ کبوتر اشتیاقی نمی‌تواند پیدایت کند؟!
تو بر سجاده کدام ابر نماز می‌خوانی که هر بار صاعقه‌ای آرزوی دیدارت را به آتش می‌کشد؟!

تو آینه‌دار تجلی کدام صفت خداوندی که همواره در مرز میان ظهور و اختفا گام می‌زنی؟

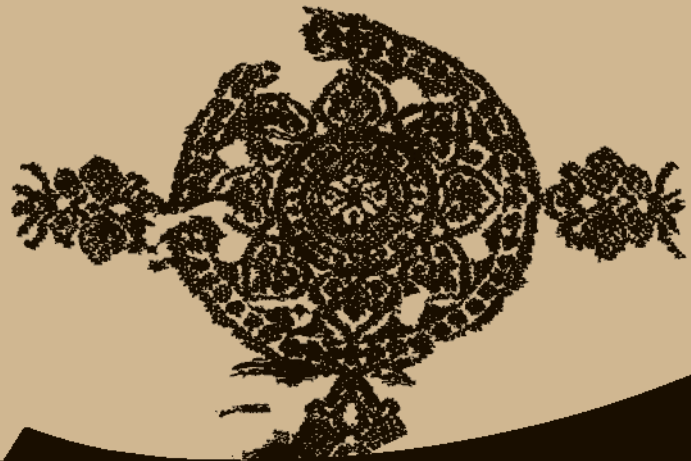
تو چگونه آشکاری که دست دیدار هیچ چشمی به قامت بلند تو نمی‌رسد و چگونه پنهانی که همه وجود، خبر از حضور تو می‌دهد؟

تو چگونه پنهانی که هر سحرگاه چراغ آویخته بر افق را تو روشن می‌کنی و به میانه آسمان می‌کشانی و هر غروب، سوی آن را تو کم می‌کنی و در پشت کوهها می‌نشانی؟

تو چگونه پنهانی که حیات ما مرهون تنفس توست و آسمان بر دستهای تو ایستاده است و زمین با گام‌های تو استوار مانده است.

تو چگونه پنهانی که ما تنهایی‌هایمان را به تو اقتدا می‌کنیم و در سبحة جماعت‌مان رشته مؤدت تو را می‌یابیم؟
ما از آن، به تمامی پنجره‌ها عشق می‌ورزیم و بر آستانه همه درهای رو به افق سجده می‌بریم که روزی پنجره‌ای تصویر روشن تو را قاب خواهد کرد
و دری پای بوس ظهور تو خواهد شد.
ما تنهاییان و بی‌کسان عالم، بی‌قرار آن لحظه‌ایم که تو پشت به کعبه بسپاری و با بشارت آمدنت جهان را طراوت ببخشی.

... و علم هر چه بود را از دستش برین عملی برقرار...



و عمر، جدولی است که نشسته بر نیمکت انتظار، خانه‌های بطالتش را تا رسیدن قطار ظهور پُر می‌کنیم...



چشم‌انتظاری ۱۱

جلوه‌گاه رخ او دیده من تنها نیست
ماه و خورشید همین آینه می‌گردانند

این فقط ما نیستیم که منتظریم.
خورشید هر روز چشم‌های شرقی‌اش را به شوق دیدار تو باز می‌کند.
و پرندۀ ماه هر شب به ذوق دیدار تو تا بام آسمان پرواز می‌کند.
لب‌های ترک‌خورده زمین، عطشناک جرعه‌ای از زلال توست، و زمان، ساعت کهنه‌ای است که آخرین رمق عقربه‌های خسته‌اش را برای رسیدن به لحظه ظهور به‌کار می‌گیرد.

چشمه در چشم‌انتظاری تو می‌جوشد.

و جویبار در کوه و دشت و صحرا به دنبال جای پای تو می‌گردد.

و دریا همواره بر ساحل انتظار تو سر می‌ساید.

سروها و صنوبرها پیوسته سرک می‌کشند تا بلکه طلعه سپاه ظهور را از ورای جنگل انتظار ببینند.

بنفشه که داغ هجران دیده، در فراق تو زانوی غم در بر گرفته و نرگس که کرشمه چشم از تو وام گرفته، در اندوه دوری توست که ماتم گرفته.

بید از فراق توست که مجنون گشته.

و لاله در غم هجران تو در خون نشسته. شکوه شقایق چشم و گوش دشت را پر کرده.

و گلایل، گلیم گلایه‌اش را در وسعت صحرا گسترده.

و هر چه گیاه به شوق دیدن تو سر از خاک بر کرده.

و ما شبانه‌روز خط کوفی افق را دوره می‌کنیم به این امید که روزی، گرد گام‌های تو، نوید آمدنت را بر صفحه هستی ترسیم کند.

ما عبور ثانیه‌ها را هر لحظه بر صفحه جگرهای تفته تاب می‌آوریم به این امید که روزی زنگ ظهور تو را از ساعت زمان بشنویم و رنگ حضور تو را

بر صفحه زمین ببینیم.

ما در زمین کاری جز انتظار نداریم.

زندگی، مشغولیت پیش پا افتاده‌ای است که در فضای انتظار تو می‌گذرانیم و عمر، جدولی است که نشسته بر نیمکت انتظار، خانه‌های بطالتش را تا

رسیدن قطار ظهور پر می‌کنیم و تنها نگرانی ما این است که خانه‌های جدول عمرمان سیاه شود و چشممان در انتظار آمدنت سپید گردد.



مرکز تحقیقات و توسعه در سال ۱۳۸۵
مجلس شورای اسلامی



هرگاه که زمین گیر می شویم، دست یاد تو از جا بلندمان می کند...

چشم انتظاری ۱۵

چه مقدار خون در عدم خورده باشم
تو بر خاکم آیی و من مرده باشم

ما در زمین کاری جز انتظار نداریم
موجودی زمین کمتر از آن است که در ما رغبت ماندن بیافریند و سقف آسمان، کهنه تر از آن که جرئت رفتن را از ما بستاند.
ما با امید به دیدار تو زنده ایم و به شوق ظهور تو نفس می کشیم. مهم ترین کار در این عالم، چشم انتظاری توست. و این نه کار، که بهانه زیستن ماست
و راز ماندن ما و رمز تبیدن نبض های ما.
هر بار که ظلمت یلدای یأس بر آسمان دلمان سایه می اندازد، فلق نگاه تو سینه سیاهی را می شکافد و صبح روشن امید را نوید می دهد.
هر بار که طوفان نومیدی می رود که نهال هستی ما را از ریشه درآورد، آغوش انتظارت، پناهگاه وجودمان می شود و استواری و استقامت را به ارمغانمان می آورد.